



James Kerwin, 'Walk into the Light'

Doon Oude Elferink

leen deze SCHATTEN!

Kunst. Kleurige schilderijen, strakke beelden en bijzondere fotografie. Dat is toch voor mensen die daar verstand van hebben? Absoluut niet. Als je Kunstutleen | Galerie Timeless van Ida en Richard Miltenburg bezoekt, verdwijnt die figuurlijke drempel onmiddellijk. Het is alsof je een gezellig woonkamer binnenstapt, inclusief korrelthee en cappuccino.

"Kunst is er voor iedereen! Van studenten tot ouden van dagen. Dat is het mooie van kunstwerken...", steekt Ida Miltenburg van wal. Ondanks dat haar kunstutleen al een breed scala aan klanten trekt, zou ze de drempel om kennis te komen maken met het fenomeen kunst nog verder willen verlagen.

"Je mag hier binnenlopen, je krijgt een kopje thee of koffie en je kunt gewoon je gang gaan. Je hoeft niet direct lid te worden of iets te kopen. Ga eerst maar eens voelen. Welk gevoel krijg je bij bepaalde stukken? Wat vind je mooi en minder mooi? En heb je vragen? Stel ze gerust! Daar zijn we voor."

Zoektocht

Volgens Ida en Richard is de kunstutleen dé manier om veilig kennis te maken met de grote hoeveelheden kunst die er bestaan. "Het is best een zoektocht om uit te vinden wat je mooi vindt en waar je hart ligt. Doeken van gerenommeerde kunstenaars zijn niet goedkoop, daarom kan het best spannend zijn om een stuk aan te kopen. Vandaar dat kunst lenen dan een mooie tussenoplossing is.

Vind je het mooi, dan laat je het voorlopig hangen en koop je het misschien zelfs ooit aan. Ben je het na een maand, jaar of vijf jaar zat, dan ruil je het om voor een nieuw stuk. Je zit nooit aan ergens aan vast", zegt Richard.

Ida en Richard nemen dit jaar een stap om kunst nog breder in te zetten. "We hebben de grote beslissing genomen om ook fotografie in onze collectie te gaan opnemen. Ik heb het jaren tegengehouden. Foto's zijn fragieler. Er komt makkelijk een kras op en niet iedereen gaat even zorgvuldig met stukken om. Dat is inherent aan uitlenen. Maar ik heb mijn hart inmiddels toch verloren aan deze vorm van kunst, dus volgende maand presenteren wij een nieuwe grote collectie met nieuwe kunstenaars, inclusief prachtige fotografie", zegt Ida trots.

Toegevoegde waarde

Het betreft beelden van verschillende fotografen van over de hele wereld. Kleur en zwart/wit, groot en klein. "Ik ben er ontzettend trots op. Natuurlijk blijven doeken en beelden de boventoon voeren in onze Kunstutleen | Galerie, maar dit is wat mij betreft een mooie toegevoegde waarde."

En weer een stap richting het grote publiek. "Fotografie is inderdaad voor veel mensen toegankelijker. Dus als we daarmee een nieuwe groep bereiken, is dat alleen maar mooi meegenomen", zegt Ida. Dat Timeless werkelijk alle lagen van de bevolking tot de klantenkring kan rekenen, bleek onlangs toen twee heren een afspraak maakten om kennis te komen maken. "Ze bleken van een gerenommeerde jachtwerf te zijn. Of we een jacht van tientallen meters lang even wilden voorzien van passende kunststukken. We besloten samen naar de werf te gaan waar het prachtige schip lag. Onze mond viel open van verbazing, wat een pracht en praal! Terwijl ik als een dwaas over het schip dwaalde, zette Ida direct haar professionele pet op en ging aan de slag. Ze wist direct welk stuk waar paste. Na afloop gaf ze de heren nog wat inrichtingsadviezen mee om de stukken nog beter tot hun recht te laten komen. En weet je wat? Ze hebben alles doorgevoerd!", vertelt Richard trots.

Lees verder op pagina 53